

國際音像教育研討會 多國專家在臺南激盪出創意的火花

臺南市教師會及臺南市教育產業工會為推動音像教育，於8月5日假臺南老爺行旅辦理「國際音像教育研討會」邀請來自俄羅斯動畫家Dina Velikovskaya、德國Florian Grolig、印度 Debjani M Bandyopadhyay、日本東京大學Yasushi Asai教授、法國Florence Dupont 多位學者專家齊聚臺南進行對談，並邀請神腦基金會專案總監陳庭舜專員進行原鄉踏查計畫及賽德克·巴萊電影顧問郭明正老師進行「餘生—賽德克·巴萊」播映後分享。

紀錄片一般給人的印像是較為嚴肅，是具有歷史情感的大人會從事的影像工作，但是透過神腦基金會推動原鄉踏查紀錄片，從計畫公告徵件、辦理工作坊、紀錄片題材探索、拍攝、剪接、社區成果發表，以實際行動進行國小音像教育的紮根工作，本次研討會找來臺中市樂業國小、臺南市光復國小及高雄市龍肚國小，由老師帶領小朋友至研討會場進行整個拍攝紀錄片的心路歷程。

俄羅斯動畫家Dina Velikovskaya和德國Florian Grolig分享停格動畫創作，如何從「偶」的設計、場景製作、配音、配樂到剪輯完成；Yasushi Asai大學動畫系的教授，特別分享其著名的豆子動畫系列第三集之創作歷程，並且現場吉他表演動畫中的歌曲；印度 Debjani M Bandyopadhyay分享結合旅遊、動畫，並推廣環保的創作概念；本次來自法國的策展人Florence Dupont特別介紹法國影展理念及策展過程。另外有來自韓國斧山兒童影展、西班牙影展主席等人亦參與研討會。

主辦單位表示，音像教育的範圍很廣，從紀錄片到動畫教育，有省思、有創意，透過各國專家學者的觀點互相交流、能激盪出更多美麗的火花。

新聞聯絡人：臺南市教師會理事長 陳杉吉 0960-529108
Eureka!臺南國際兒童電影節策展人 汪純煌 0917-897121