

～ 教育領航 藝術輝煌 ～

「2019 Eureka! fun 藝術」晚會 暨「臺南市 108 年度 SUPER 教師獎」頒獎典禮

序號	時間	節目名稱	曲目或內容
1	19:00-19:03	開幕表演	【曲目：La La Land 組曲】 動畫：台南應用科技大學多媒體動畫系 (系主任：邱迺懿 教授) 舞蹈：台南應用科技大學舞蹈系 (系主任：戴君安 教授) 音樂：臺南市教育產業工會風信子管弦樂團 (團長：侯俊良 理事長)
2	19:03-19:08	理事長致詞	感謝大家蒞臨今晚盛會/侯俊良理事長
3	19:08-19:13	來賓介紹	歡迎各界來賓蒞臨指導
4	19:13-19:18	市長致詞	恭請黃偉哲市長致詞
5	19:18-19:23	頒發感謝狀	頒發贊助廠商感謝狀
6	19:23-19:25	全體大合照	
7	19:25-19:35	來賓致詞	
8	19:35-19:40	影片播放	播放「繪畫與 3D 錯視」 校園彩繪紀錄片 1 支 (3 分鐘精華版)
9	19:40-19:45	fun 藝術頒獎(1)	18 所校園彩繪學校—頒發獎狀 再一起大合照
10	19:45-19:50	SUPER 教師獎介紹	關於 SUPER 教師獎 評審團代表致詞
11	19:50-19:55	SUPER 頒獎(1)	頒發~SUPER 教師獎 「評審委員感謝狀」
12	19:55-20:00	SUPER 頒獎(2)	頒發「SUPER 教師入圍獎」 1. 東區崇學國小 張琬翔老師 2. 龍崎區龍崎國中 蕭善有老師
13	20:00-20:05	表演節目(一)	臺南市教育產業工會 風信子管弦樂團 像我這樣的朋友【Friend to like me】 演唱：陳昭宇 (電影阿拉丁插曲)
14	20:05-20:10	表演節目(二)	臺南市教育產業工會 風信子管弦樂團 母親的祈禱【A Mother's prayer】 演唱：王襄萍
15	20:10-20:20	SUPER 頒獎(3)	1. 播放得獎者影片 2. 頒發「SUPER 教師獎首獎」國小組(1)~

			東區復興國小 邱士芬老師
16	20：20-20：30	SUPER 頒獎(4)	1. 播放得獎者影片 2. 頒發「SUPER 教師獎首獎」國小組(2)~ 麻豆區麻豆國小 吳季玲老師
17	20：30-20：35	fun 藝術 頒獎(2)	16 所公車彩繪學校--頒發 參賽證書
18	20：35-20：45	SUPER 頒獎(5)	1. 播放得獎者影片 2. 頒發「SUPER 教師獎首獎」國中組(1)~ 安平區安平國中 王信凱老師
19	20：45-20：55	SUPER 頒獎(6)	1. 播放得獎者影片 2. 頒發「SUPER 教師獎首獎」國中組(2)~ 新市區新市國中 張瑛宜老師
20	20：55-21：00	表演節目 (三)	臺南市教育產業工會 風信子管弦樂團 花之圓舞曲【Waltz of the Flowers】 (胡桃鉗舞劇插曲)
21	21：00-21：05	表演節目 (四)	臺南市教育產業工會 風信子管弦樂團 永遠的朋友【Amigos Para Siempre】 演唱：陳昭宇/王襄萍(1992 奧運主題曲)
22	21：05-21：15	SUPER 頒獎(7)	1. 播放得獎者影片 2. 頒發「SUPER 教師獎首獎」高中職組~ 永仁高中 蔡孟芬老師
23	21：15-21：25	SUPER 頒獎(8)	1. 播放得獎者影片 2. 頒發「SUPER 教師獎首獎」大專組~ 中華醫事科技大學 盧國樑老師
24	21：25-21：30	SUPER 大合照	請 SUPER 教師獎首獎及入圍獎的老師 一起上台
25	21：30	賦歸再會	1. 讓我們一起祝福 臺南市教師會 20週年「生日快樂！」 2. 明天還有「藝術市集」和「當代美學講座」呵！

《臺南市教育產業工會 風信子管弦樂團》



【關於風信子管弦樂團】

美麗的風信子年年按時在春天開花，五顏六色的花朵帶給人滿心喜悅和盼望。

風信子管弦樂團藉著音符散播信心、希望和愛的種子，讓這個城市如沐春風，充滿美善、平安和喜樂。

【樂團理念】

本樂團為業餘性質的樂團，目的為享受合奏與音樂的喜樂。按照團員程度重新編曲，能在有限的時間與費用，享受到品質與樂趣。

【粉絲專頁】 <https://www.facebook.com/HyacinthOrchestra/>

《表演節目》

01. 像我這樣的朋友【Friend to like me】（電影阿拉丁插曲） 演唱：陳昭宇

在沙漠中心的古老城市裡，藏著神祕的傳說，只要獲得帶有魔法的神燈，法力無邊的精靈就會實現你的三個願望。機智的窮小子阿拉丁，遇上了勇敢獨立的茉莉公主，對抗邪惡巫師賈方，阻止他密謀叛變奪取國王寶座，藉由幽默調皮的神燈精靈出手相助，譜出一段浪漫的愛情故事。

1992年的《阿拉丁》動畫電影版由羅賓威廉斯主演。2019年迪士尼動畫改編的真人版電影屢創佳績，今年推出的第二部作品《阿拉丁》，台美票房都獲得亮眼的成績。

也許你曾經錯過了當年的動畫，但電影《阿拉丁》重現當年描繪的影像，更將影響整整一代的孩子，它不僅僅是關於幫助實現願望、信念，也關於友誼，關於做自己。

畢竟，真正愛一個人絕對不是討好，而是如何用真誠的方式，打動愛慕者的心。

這些年來，你我勢必都曾經希望自己能對著神燈許願，也暗自竊喜著應該用哪三個願望達成目標，它可能已經實現、也或許還只是夢想，但絕對是活在我們心中最大的感動。

(歌詞)

Well Ali Baba had them forty thieves
Scheherezad-ie had a thousand tales
But master you in luck 'cause up your sleeves
You got a brand of magic never fails
You got some power in your corner now
Some heavy ammunition in your camp
You got some punch, pizzazz, yahoo and how
See all you gotta do is rub that lamp
And I'll say

嗯，阿里巴巴有四十個大盜
天方夜譚有一千個故事
但是主人你實在是很走運
你現在得到了一些力量
一些強力彈藥在你的陣營
看啊你唯一需要做的事就只是摩擦那個神燈
然後我會說

Mister Aladdin, sir
What will your pleasure be?
Let me take your order
Jot it down
You ain't never had a friend like me
No no no

阿拉丁先生，閣下
你希望我如何伺候你？
讓我看你想點什麼菜
將它寫下
你從來不曾擁有像我這樣的朋友
沒有沒有沒有

Life is your restaurant
And I'm your maitre d'
C'mon whisper what it is you want
You ain't never had a friend like me

生活是你的餐廳
而我是你的侍應總管
來吧悄聲告訴我你想要什麼
你從來不曾擁有像我這樣的朋友

Yes sir, we pride ourselves on service

You're the boss

The king, the shah

Say what you wish

It's yours! True dish

How about a little more Baklava?

是的，先生，我們為自己的服務自豪

你是老闆

國王，君王

說出你的希望

上菜嚕！真實的餐點

是否想再加點一些 Baklava(拔克拉弗餅，又稱果仁杏餅)呢？

Have some of column "A"

Try all of column "B"

I'm in the mood to help you dude

You ain't never had a friend like me

點一些在 A 欄的菜

試試所有 B 欄的餐

我很樂意伺候你，花花公子

你從來不曾擁有像我這樣的朋友

所以別只是坐著驚訝地張開下巴，瞪大眼睛

我在這裡回應你所有正午的祈禱

你得到我這個真誠的，公認的

你得到一個神燈精靈當你的辦事雜工

我迫不及待地想幫你

所以 你的希望是什麼？我真的很想知道

儘管你的願望可以列成三哩長的清單，別懷疑

嗯，所有你需要做的事情只是像這樣摩擦——然後 喔

阿拉丁先生，閣下，擁有一個或兩個或三個願望

那是我的工作，大長官

你從來不曾擁有，從來不曾擁有

你從來不曾擁有，從來不曾擁有

你從來不曾擁有像我這樣的朋友

你從來不曾擁有像我這樣的朋友，哈！

2. 母親的祈禱 【A Mother's prayer】 演唱：王襄萍

從懷胎十月、呱呱落地、搖搖學步……，孩子的各個成長階段，母親總是在孩子的身邊默默陪伴。這首〈母親的禱告〉(A Mother's Prayer) 是瑞秋·阿道斯 (Rachel Aldous)

為她的女兒所作，道出了一位母親的心聲。

由於先天性疾病，女兒近似眼盲。然而，孩子是母親永遠的寶貝，她祈禱一切災難和苦痛都能夠遠離，上帝的光親自來引領這個孩子，使孩子一生都蒙祂覆庇。

2004 年國際流行樂壇天后席琳·狄翁於拉斯維加斯的演唱會上，以同樣是身為一位母親及家中主要照顧者的席琳，富含深情地唱出了這位母親的堅毅心聲，台下所有歌迷全哭紅了雙眼。(1999 年末，席琳的丈夫被驗出咽喉癌，她毅然在音樂事業顛峰時期隱退，全心力陪伴照顧丈夫；2002 年鑑於丈夫情況良好，再度復出樂壇。)

每位母親都會向上帝祈禱，祈求上帝看顧自己的孩子，賜給他們信心與智慧，引領他們走上一條充滿光明、平安的路；也希望自己的孩子能尋找到上帝的光，並被祂的光所引領保護。

(歌詞)

I pray you' ll be my eyes, and watch her where she goes

我祈禱祢成為我的雙眼，看顧她前行的路程

And help her to be wise, help me to let go

幫助她有智慧，也幫助我放手

Every mother' s prayer, every child knows

每個母親的禱告，每個孩子都知道

Lead her to a place, guide her with your grace

To a place where she' ll be safe

我祈禱祢的恩典

引領她至平安之地

I pray she finds your light, and holds it in her heart

我祈禱她能找到祢的光，並將此光長存於心

As darkness falls each night, remind her where you are

當每晚黑夜降臨時，提醒她，祢一直都在

Every mother' s prayer, every child knows

每個母親的禱告，每個孩子都知道

Need to find a place, guide her with your grace

Give her faith so she' ll be safe

我祈禱祢的恩典引領她

並賜給她能讓她平靜安穩的信心

Lead her to a place, guide her with your grace

To a place where she' ll be safe

我祈禱祢的恩典引領她至平安之地

3. 花之圓舞曲 【Waltz of the Flowers】 (胡桃鉗舞劇插曲)

德國作家霍夫曼的「胡桃鉗」故事原是敘述一位小女孩-克拉拉，聖誕節收到一個胡桃鉗作為禮物。在克拉拉的夢中胡桃鉗變成一位俊帥英勇的王子，率領由玩具變成的士兵，與老鼠大王作戰。最後贏得勝利王子帶大家來到果醬山，接受糖果仙子的歡迎，然後大家快樂地跳舞同樂的童話故事。

這齣芭蕾舞劇由柴可夫斯基譜曲，之後，柴可夫斯基再由其中挑出 8 首樂曲編為舞蹈組

曲(suite)。其中第8組曲-花之圓舞曲是著名的樂曲，是用優美的圓舞曲節奏作成的，洋溢看生命活力與綺麗色彩。

《花之圓舞曲》是柴可夫斯基創作的第三部舞劇《胡桃夾子》中的著名圓舞曲，是作為歡迎和歌頌善良勇敢的女孩子瑪麗的熱烈氣氛達到高潮時演奏的。這首圓舞曲不僅是這部舞劇中的重要樂曲，而且在柴可夫斯基許多圓舞曲中也是最突出的一首，同時也是柴可夫斯基全部作品中的傑作之一。

4. 永遠的朋友【Amigos Para Siempre】（1992年奧運主題曲）演唱：陳昭宇/王襄萍

Amigos Para Siempre 是1992年西班牙巴塞隆納奧運會的主題曲，亦是閉幕歌曲。

歌詞以宣揚友情為主，強調友誼不是萍水相逢，泛泛之交，而是持久永恆的，不要受外界影響，即使分離，友誼依然長存於心，互相連繫。

其旋律溫暖動人，以和平與純真展示眾人友誼為何，除了於運動會中宣揚有誼第一的信念外，亦十分適合於離別時刻寄語眾人友情長存，比很多歌都更適合詮釋友情。

(歌詞)

I don't have to say a word to you
You seem to know whatever mood
I'm going through feels as though I've known you forever
You can look into my eyes and see
The way I feel and how the world is treating me
Maybe I have known you forever
Amigos para siempre means you'll always be my friend
Amics per sempre means a love that cannot end
Friends for life not just a summer or a spring
Amigos para siempre
I feel you near me even when we are apart
Just knowing you are in this world can warm my heart
Friends for life not just a summer or a spring
Amigos para siempre
We share memories I won't forget
And we'll share more, my friend,
We haven't started yet something happens

When we're together
When I look at you I wonder why there has to come
A time when we must say goodbye
I'm alive when we are together
Amigos para siempre means you'll always be my friend
Amics per sempre means a love that cannot end
Friends for life not just a summer or a spring
Amigos para siempre

I feel you near me even when we are apart
Just knowing you are in this world can warm my heart
Friends for life not just a summer or a spring
Amigos para siempre
When I look at you I wonder why
There has to come a time when we must say goodbye
I'm alive when we are together
Amigos para siempre means you'll always be my friend
Amics per sempre means a love that cannot end
Friends for life not just a summer or a spring
Amigos para siempre
I feel you near me even when we are apart
Just knowing you are in this world can warm my heart
Friends for life not just a summer or a spring
Amigos para siempre
Amigos para siempre means you'll always be my friend
Amics per sempre means a love that cannot end
Friends for life not just a summer or a spring
Amigos para siempre
Amigos para siempre

對你 我不用言語 你似乎能了解我的心情 就如我們相識於永恆
你能看穿我的眼 從我眼中讀出經歷過的苦樂風霜 就好似我們相識於永恆
你是我永遠的朋友 情義永不磨滅
一生一世超越春夏秋冬你是我永遠的朋友
就算分別 我仍感覺你在我身邊 只要世上還有你 我就備感溫暖
情義永存 超越春夏秋冬 你是我永遠的朋友
我永遠不會忘記那段共同的回憶
但還有更多事要分享呢! 那些尚未開始的一切
當我們同聚 將製造更多新的回憶

當我凝視著你 我覺得如此不可思議
即使終須一別 只要我們重聚 生命將格外有意義

你是我永遠的朋友 情義永不磨滅
一生一世超越春夏秋冬你是我永遠的朋友

《臺南市 108 年度 SUPER 教師獎》各組首獎

【關於 SUPER 教師獎】



指導單位：

全國教師工會總聯合會(全教總)、
臺南市政府教育局、臺南市政府勞工局

主辦單位：臺南市教育產業工會、
社團法人臺南市教師會

基本條件：(1) 教學工作有熱忱。
(2) 教材研發有創意。
(3) 班級經營有活力。

SUPER 精神：(1) Strategic 超策略
(2) Unique 超獨特
(3) Passionate 超熱情
(4) Effective 超效能
(5) Responsive 超感應

【SUPER 教師】：東區復興國小邱士芬



不斷精進自我、對身邊人熱情滿滿、與學生
共創課堂對話的邱士芬老師

◎ 課程教學：

【SUPER 教師】：麻豆國小吳季玲



發揮專業極致、勇於為親師生爭取資源、開
拓偏鄉視野的吳季玲老師

◎ 課程教學：

- ◇ 積極推動創意教學，利用課餘參與均一教育平台教學研發。
- ◇ 教學情境脈絡化：脈絡與結構並重，著重探究觀察，希望學生能自主建構自己的知識，擁有思辨、實踐、創新的能力。
- ◇ 與孩子共同的跨域學習：公車戶外教學、統整學科出題關主、國語結合藝術家的故事。
- ◇ 藉由提問聆聽課堂上的眾多可能，學生課堂上的相互請益，啟動互學機制。
- ◇ 設計行動學習課程，結合資訊載具設計社區在地認同闖關活動，將社區納入教室範圍。
- ◇ 堅持每日教學省思，不斷滾動修正及重新規劃，就是為了讓學生學得更好。

◎ 訓育輔導：

- ◇ 站在孩子的高度思考問題，當孩子無法跨越時，就先停，尋找日後適當的時間點再來一起處理。
- ◇ 擔任學校認輔老師，協助學校輔導中心輔導學生，百忙之中仍放不下需要關懷的孩子。

◎ 班級經營：

- ◇ 士芬老師帶領的學生富有創意、能自主學習請皆能獨當一面，深獲學生愛戴。
- ◇ 建立「尊嚴、信賴、互惠、協同」的課堂環境，師生用「心」從「聽」開始「學」，創造自主學習的課堂。
- ◇ 走一段需要夥伴引導協助的盲人之路，讓同理心換位思考。
- ◇ 建立溫暖的師生關係，師生、生生、親師之間一定要交心，溫柔的與學生對話。
- ◇ 要求孩子要珍視別人的「問」，幫助別人的「慢」。
- ◇ 透過小卡互相傳遞祝福或簡單一句話，這些內容成為孩子們很珍視的回饋與禮物。
- ◇ 定期共同討論班級好與值得改進的地方，團體有共識的完成目標。
- ◇ 思考作業筆記：讓孩子思考面對衝突、

季玲老師以培養孩子們的科學過程技能之體驗觀察、動手操作、思考分析、多元表達以作為各領域之學習的基礎，並結合學習共同體之教育哲學理念，形塑聆聽、互學、共好之學習氛圍，讓孩子主動學習、熱愛學習、並與夥伴共同成長；也提供多元的學習機會，將生活與正規學習內容融入班級的課程當中，讓孩子從各種活動的過程中，發現自己的興趣，進而找到努力的方向。

◎ 訓育輔導：

季玲老師盡力輔導需要協助的孩子，讓他們學會關注別人、尊重別人，練習與他人好好相處，訓輔績效備受學校同仁讚賞。103、105 學年度於瑞峰國小擔任兼任輔導老師的工作，利用課餘的時間進行輔導及宣導工作。

◎ 班級經營：

季玲老師非常用心班級經營，班級秩序優良；珍視每個孩子，讓孩子天天寫日記，讓家長更了解自己的孩子。遇到問題時，召開班會一起解決，可培養孩子民主素養，訓練選賢與能的能力。季玲老師認為生活教育首重感恩及禮貌，因此在班級經營、各項活動的要求都以感恩及有禮貌為優先考量。

◎ 行政服務：

季玲老師不斷進修、學習，積極參與與教學相關之各項研習，得到各項認證、提升自己的教學專業，以推動更多元的教學；除此之外亦不斷進行教學研究，改進教學知能，並配合學校行政推動各項業務的進行。

◎ 同儕領導：

季玲老師積極申請學習社群、全國教師會教師專業發展支持系統計畫，成立基地班，與夥伴一起學習，共同備課、觀課、議課。多次打開自己的教室，進行跨校公開觀議課3次，積極公開分享教學心得、自然科TED

在個人自制、與團體中自我思考內省如何修正。

- ✧ 讓孩子知道當知識卡住一定要尋求資源，班上的孩子是共同體，在孩子的省思中常見擴及同儕間的相互關心。
- ✧ 不斷以肢體動作與言語鼓勵孩子，培養孩子的自信，敢表達，給孩子舞台表現，增進自信。
- ✧ 每一件事必定與孩子共同思考自己為何而做。

◎ 行政服務：

- ✧ 積極參與學校辦理校校教學卓越、閱讀磐石、行動學習計畫。
- ✧ 以自己本身的輔導與性平專長，擔任學校認輔老師，勇敢面對家長，並幫孩子尋求適當資源。
- ✧ 時時激勵行政人員一起向上，大力協助新課綱的素養導向課程設計。

◎ 同儕領導：

- ✧ 組織教師社群，積極推動新課綱課程實施。
- ✧ 與同學年一起共備，是學年點子王，總是以孩子的角度提出看法。
- ✧ 積極正面的言語，超級能夠激勵人心，讓同儕能一起成長。
- ✧ 把暑假積極參與的新課綱研習活動勇敢與同事分享。
- ✧ 利用周五下午共聚，邀請大家一起來共學，把自己學得的能力盡力分享給老師。
- ✧ 對於同事的詢問非常客氣與細心，是一個溫柔且時時關心夥伴的好同事。

◎ 親師溝通：

- ✧ 主張與家長成為夥伴關係共同為孩子的學習努力。
- ✧ 組織假日親師讀書會，邀請家長一起參與，共同研討親師生與性平議題。
- ✧ 主動組成 LINE 群組公告班級訊息、主動組臉書班級社團發布教學活動訊息。
- ✧ 小孩跟媽咪說：老師就是有讓大家想把

備課法，與大家交流，與夥伴對話盡力提攜新進教師，為他們增能，備受同仁肯定！

◎ 親師溝通：

李玲老師認為家長是老師教育事業的合夥人，視學生為子女，親師溝通互動良好，心連心，攜手共同協助孩子成長。所有的努力，均得到家長們的肯定；並協助學校親師懇談，與家長分享在家與孩子相處、教養的態度，營造更好的親師合作氛圍，深獲家長肯定。

◎ 公共參與：

李玲老師廣泛參與各項教育公共事務，對教育貢獻良多。簡要臚列於下：

- ✧ 擔任第三期支持系統之輔諮老師，負責大竹國小、大灣國小兩個基地班的輔諮工作。
- ✧ 107 年參與教育部補助VR/AR 教學應用教材開發與教學實施計畫。
- ✧ 申請臺南市107 年度推動跨領域STEAM 創意教學實施計畫，於任教班級進行STEAM 教學。
- ✧ 撰寫計畫，提供偏鄉孩童更多的學習機會，亦打開交流的大門，進行城鄉交流。
- ✧ 將學習共同體推廣至大學教授的教學，讓大學生也能與夥伴學習、共好。
- ✧ 參與社團法人中華民國資訊社會推廣協會辦理第一屆校園數位社會創新計畫社區觀光生態資料庫。
- ✧ 107年協助國立屏東科技大學關山社區科技服務隊辦理推動大學社會責任專案計畫。
- ✧ 105年，至鹽埕圖書館進行親子閱讀科普推廣。
- ✧ 積極協助臺南市教育產業工會各項會務之進行。
- ✧ 為南瀛天文館晨光天文輔導員辦理年度活動，至關山社區進行參觀及賞螢的工作，熱心協助。

事做好的能力，以共同談話討論，謹慎處理老師的心理狀況，很在乎學生的感受，讓孩子願意為了老師改變自己。

- ◇ 老師時常在群組發布孩子的狀況，給家長好的親子教育文章。

◎ 公共參與：

- ◇ 臺南市性別平等輔導團薦任輔導員，到多校擔任性平研習講師。
- ◇ 定期自我精進，參與多樣教師社群及工作坊，在教學工作上不斷精進。
- ◇ 積極參與學習共同體讀書會，加入教師工會教學研究部，擔任全市公開觀課教師。
- ◇ 成立自校基地班並輔導兩個教師社群，其中一個屬跨校專業藝文教師社群，對台南市藝文教育推動極具貢獻。
- ◇ 螢光教育團入校擔任台南市依仁國小和新東國小的陪伴老師。
- ◇ ORID 提問設計、素養導向、教師備、觀、議課等研習講師。
- ◇ 擔任初任教師共學輔導團員，輔導二十幾位台南新進教師，共組群組，專業對話。

【SUPER 教師】：安平國中王信凱



堅持信念，追求卓越，
有強烈使命感的體育人——王信凱老師

教學的初衷

王信凱老師，入行第 13 年，2009 年考取臺南市教師甄選，在經歷前 3 年追逐技巧的傳統體育教學，卻無法有效引起學生學習動機的陣痛後，開始認真思考如何教學創新，投入課程設計，將體育教學系統化、條理化、策略化，以遊戲為核心，先引起學生興趣，再導入體育技巧，重視體能精進、團隊合作、腦力激盪、獨立思考、解決問題，而不只是單純的上一節體育課。課堂活潑有趣，學生樂在其中，注重個別差異，無論體能優異與否，人人可參與，套句同事說的話：「連胖子也不會害怕上體育課。」

精進的歷程

為了找到更多志同道合的朋友，並自我學習與提升，2013 年創立體育網路學習社群 -- 「體育教學工廠」，目前有 5210 位成員，都是體育老師或運動教練，從小學到大學，範圍擴及全臺。2015 年進入臺南市國教輔導團，擔任體育輔導員，針對教學現場需求，辦理地方性研習，受邀到各地擔任講師。2017 年延續網路社群信念，籌辦草根體育研

【SUPER 教師】：新市國中張瑛宜



全心投入，善於溝通，
以當好老師為志業的——張瑛宜老師

張瑛宜老師，89 年畢業於國立臺灣體育運動大學舞蹈學系，90 年 8 月 1 日起，陸陸續續在臺中私立青年高中、新竹市立育賢國中、臺中私立明道高中等，擔任舞蹈科、表演藝術教師。

瑛宜老師不再流浪，成為正式老師，並從事她最喜歡的表演藝術教學工作，喜出望外。從 102 年 8 月 1 日至今，服務於臺南市立新市國中，任表演藝術教師兼學生生活動組長，克服無數困難，矢志當一位好老師。

【S 超策略】

善於溝通，不論是校外的社區、宮廟，或校內的行政人員、導師或學生，使資源(經費、錄影、化妝……)源源不絕進入校園，讓活動不斷在校園中開展，幫助學生尋回自信，開創美麗人生。過程中，讓學生進入社區、了解社區、回饋社區，也讓社區了解學校，一起共好，相輔相成。

【U 超獨特】

只因一位特殊生說：「妳上課好無聊。」瑛宜老師重新檢視自己的教學，一再翻新，研發適性化教材，提升學生學習效能。當學生心浮氣躁或違規時，瑛宜師會在幽默談諧

習，成員自發開課，相互觀摩學習，至今已辦理三場，參加免付費，報名皆秒殺。2015、2017年透過遴選，代表臺灣參加義大利國際體育教學研討會。2018年更榮獲教育部體育署獎勵學校體育績優個人教學傑出獎。

體育人的使命

熱血並盡責的信凱老師，深獲校內學生、家長和同事的肯定，樂於與他人分享，所有教案及影片皆放在臉書和 Youtube 平臺上。身為體育人，對於國家體育環境的改善，有一份責任心和使命感，希望透過基層體育教學的翻轉，做出本土的教學系統，讓學生實踐運動生活化，養成從事體育活動的習慣，倡導一週4節體育課，期許落實社區型運動俱樂部，讓臺灣成為具有運動文化的國家，讓體育回歸應有的價值，受到更多人的重視。保有一顆赤子之心，擁有教學熱忱和不斷學習的初衷。這就是「堅持信念，追求卓越，有強烈使命感的體育人」——王信凱老師。SUPER 教師，當之無愧！

的談話中，化解危機。

有次比賽前夕，學生表現無法達標，又無法言喻，瑛宜老師暫時離開場地。想不到學生竟為所敬愛的老師圍成一個圈，檢討自己、積極改善。一手創立「新市國中創鼓隊」，為學校一大亮點，當創鼓隊參加傳統藝術比賽，榮獲全國特優時，瑛宜老師哭了，學生抱著她，也哭了。

【P 超熱情】

屢屢為了大型活動，犧牲假期返家（家住臺中豐原），只為給予學生一個表現的舞台，一個人生的機會。循序漸進的引導，讓學生由羞澀，進而放得開，享受表演藝術這門課的樂趣，並將學生的表演影片放在學校學務處活動組的網頁，供學生互相觀摩學習，切磋琢磨，使技藝更上層樓。

【E 超效能】

瑛宜老師的同仁表示她深得學生的心，有時與學生發生衝突，透過瑛宜老師可以得到很好的處理。學務主任亦表示，有瑛宜老師在辦公室的時候是溫暖的，就像有著和煦的太陽。對於畢業的學生，瑛宜老師亦樂於不斷提供學生所需求的資料。

【R 超感應】

學生超喜歡上瑛宜老師的課，覺得輕鬆、自在、沒有壓力，又能學到表演技巧，透過表演，達到情緒的抒發，進而達成美麗人生。家長也表示：瑛宜老師帶到「孩子的心」。

帶領學生進入社區、服務社區，創鼓更讓新市國中揚威全國。這就是「全心投入，善於溝通，以當好老師為志業的」——張瑛宜老師。如果這不叫 SUPER，那什麼才是 SUPER？

【SUPER 教師】：永仁高中蔡孟芬

【SUPER 教師】：中華醫事科大盧國樑



學生心中第二個媽媽，
獲得學生完全的信賴與感恩的蔡孟芬老師

1. **熱愛教學有熱忱**: 蔡老師深知擔任高中英文老師是一項終身學習的任務，必須了解世界潮流與世界同步前進，認真進行教學準備，備課內容上通天文、下通地理，從藝術、歷史、文學、人物，到AI、科學、太空、天文…。蔡老師努力參加研習課程，期待帶給自己與學生每天學習的愉悅。
2. **研發教材有創意**: 蔡老師加入了教育部英文學科中心種子教師，一路從初階教師、進階教師，目前擔任核心小組研發教師，每年接受教師訓練，每年研發、施行、發表教案，擔任講師，獲邀到各校分享，至少 50 場次經驗，將英語教學的經驗與想法，與高中英文老師教學同儕分享。
3. **教學熱情有專業**: 蔡老師上課氣氛融洽，與學生熱烈互動，展現專業與熱情。鼓勵學生發言討論，增進同儕交互教學，達到教學相長的教學效果。蔡老師更以同理溫暖的方式，教導學生表達力與創造力，解決學生的疑難問題，從事教學 18 年來，從未懈怠，令人激賞。
4. **班級經營超用心**: 蔡老師擔任教職以來均擔任導師，陪伴無數的學生們，走過青春歲月，陪伴學生寫下生命故事，一同經歷生命歷程，是師生教學相長的來源。學生表示學長姐畢業後還會回來造



培養「南丁格爾」的園丁，
讓學生把「愛」帶進社會的盧國樑老師

1. 教學生涯達 30 年，充滿教學熱忱，對學生有足夠的愛心與耐心。擔任班級導師工作、社團指導老師、職涯輔導老師，並協助各級學務計畫構想與推動。
2. 盧老師對教學工作充有熱忱與活力，對教材研發與創意。曾多次獲選該校教學優良教師及護理系百合花獎，更於 104 學年度榮獲校級教學優良之「師鐸獎」。
3. 擅長運用資訊融入教學，以 PowerCam 做補救教學並搭配更多練習題，供同學課後熟悉與練習用。透過生活常用藥物查詢之 APP 軟體，藥物小書及圖卡製作、Flush Card 製作與應用，個人臉書對藥學知識的報導…。等在藥物學的教學上應用，使學生的學習更生活化、多元化、生動活潑化。
4. 教學方法上則以清楚的架構概念說明每一單元，運用生活化的舉例，再放入藥物分類及副作用等，要求同學上課寫筆記，以筆記成績當平時成績，這是一項讀書方法的基礎紮根訓練，也可訓練上課的專心度。並鼓勵同學組織讀書會，學會主動學習及整理筆記的習慣，並培養主動求知的動機。
5. 以身作則鼓勵學生進行服務學習，擔任環境保護志工，重視生態保育。帶領學生關懷弱勢，照顧瑞復中心學童，並參與帶動中小學教育優先區或是偏遠離島之服務。
6. 教學認真有條理，任教科目要求不馬虎，循循善誘，幽默風趣。對學生的學習態度極為重視，執著有原則的諄諄教誨，令學生敬佩有加。對待學生有如自己孩子，師生關係良好，關心學生生活問題、感情挫

訪蔡老師，師生成為一輩子的朋友，亦師亦友真是有如家人般的幸福。

5. **體驗生命真辛勤**：蔡老師樂意為學生辦理活動，為了豐富學生的經驗，不辭辛勞自願規劃發起活動。例如：創世基金會志工服務、世界展望會募集發票、簡報美學工作坊、跨校表達力聯合發表會、台南市地球日淨灘活動、One Less Straw 減塑英文宣導、Halloween 英文應用闖關活動、梅納反應 (Maillard Reaction) 煎牛排實驗、團隊漆彈考驗營等... 跟著學生，一起體驗生命，攜手幸福豐富人生。
6. **協助弱勢有愛心**：蔡老師目前擔任高三導師，班上有一位重度身心障礙學生陳俊仲，因為產程不順利，導致重度腦性麻痺，需要協助生活事宜。蔡老師從輔助學科學習，教導學生學習方法與策略。提供社交訓練，協助建立人際關係。幫助學生建立自信，擺脫封閉與退縮的消極性格。

折及經濟困難，無限關心與付出，令人敬佩。

◎ 開幕表演工作團隊名單

(一) 動畫：(動畫製作團隊)

導演：邱迺懿 系主任

3D 動畫：林岱君、洪茗湘

視覺：李承澤

材質：林景盛、翁孟秀

後製剪輯：林岱君

(二) 舞蹈：(舞團人員名單)

舞蹈編創與指導 (Dance Choreographer and Advisor)：戴君安 (Tai JuanAnn)

舞蹈編創與表演者 (Dance Choreographers and Performers)：

楊舒涵 (Yang Shu Han)

葉雨薇 (Yeh Yu Wei)

張雅淳 (Chang Ya Chun)

陳必寧 (Tan Pipk Ning)

余沚霜 (Woo Zhi Xuan)

後台工作人員 (Backstage Crew)：

陳嘉薇 (Ding Jia Wei)

邱樂億 (Khoo Yue Yi)

(三)音樂：

指揮、編曲：陳湘漪 老師

包亞芬	大提琴
李盈滢	大提琴
林佩姿	大提琴
胡葶妍	大提琴
許淑婷	大提琴
郭佩昀	大提琴
陳怡蓁	大提琴
陳麗芳	大提琴
鄭琇文	大提琴
蕭月杏	大提琴
蔡淑玲	大提琴
丁芷庭	小提琴
朱玲慧	小提琴
何明玲	小提琴
吳冠宏	小提琴
李迎真	小提琴
林資閔	小提琴
孫曉萍	小提琴
翁曄涵	小提琴
連素敏	小提琴
郭月娥	小提琴
郭怡岑	小提琴
陳雅麒	小提琴
黃媯音	小提琴
黃暄喬	小提琴
葉杰士	小提琴
魏敬倫	小提琴
李欣怡	小號
蔣鎮隆	小號
姚典良	法國號
李瑀潔	長笛
杜淑文	長笛

陳美文	長笛
陳睿妤	長笛
吳凡恩	豎笛
王紹齊	Alto Saxophone
李秀娟	Alto Saxophone
林清心	Alto Saxophone
陳美秀	Alto Saxophone
吳萬重	Baritone
邱崇輝	Trombone
王靖波	Soprano Saxophone
魏小芳	Soprano Saxophone
張元林	Tenor Saxophone
許韜	爵士鼓
陳湘漪	指揮、鋼琴
王傳智	定音鼓
陳昭宇	歌手
王襄萍	歌手
陳香蓉	低音提琴
朱俊彥	小提琴
蔡靜華	豎笛
蔡秉翊	小提琴
蔡文斌	小提琴
崔定捷	小提琴
張國緯	低音號

◎ 演出團隊介紹

(一) 陳昭宇先生：

演唱者陳昭宇先生，是臺南長大的小孩，念完成功大學後，就北上在資訊業工作。陳昭宇先生從小學時就開始唱歌，唱到被老師處罰，從未受過正規音樂訓練，只參加過教會詩班。

他有三個可愛的小孩，來演出的其中一個目的是，給孩子勇敢追夢的榜樣。

去年(2018)第一次和風信子管弦樂團合作，演唱迪士尼動畫電影「美女與野獸」中的燭台先生，演唱令人驚豔，深獲好評。將逗趣的人物演唱得活靈活現，歌聲既渾厚又高亢，富有強大的變化性，很難相信他是素人演唱家。

接近演出前幾個月，一定撥空自費坐高鐵南下與樂團練習，非常有涵養與負責任的態度。個性活潑又幽默，在團練過程中，常帶動整個樂團對樂曲更多的認識與創新的演奏，輕鬆表現出樂曲的氣氛，真是隱藏在大叔表面下的專業男高音。

(二) 王襄萍老師：

演唱者王襄萍老師，目前擔任文賢國中退休教職員合唱團指揮，並持續從事教會聖歌隊指揮至今 20 餘年。熱愛音樂教學，與風信子管弦樂團合作演出已有幾年的經驗，建立良好的默契。

她的歌聲溫柔婉約，細膩動人。她的演唱讓人聽了之後，心中感受到無比的溫暖與強大的氣場，令人震撼。